**INFORMACJA PRASOWA**

Łódź, 3 lipca 2017 r.

**KORONKOWA ROBOTA – NESPOON W PASAŻU RÓŻY**

**Nespoon – jedna z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystek działających w przestrzeni miejskiej, upodobała sobie wzory koronkowe, przypominające mandale. O tym, jak wiele pozytywnych emocji budzą jej realizacje, przekonamy się w czasie Festiwalu Łódź Czterech Kultur. Pracę NeSpoon będzie można oglądać przy Piotrkowskiej 3 – w tym samym podwórku, co Pasaż Róży.**



Nespoon tworzy na pograniczu street artu, ceramiki, rzeźby i biżuterii – uprawia sztukę pozytywną, aby dać upust pozytywnym emocjom. Porzuciła malarstwo – jest absolwentką warszawskiej ASP – dla działań artystycznych w przestrzeni publicznej. Często poprzez swoje prace komentuje aktualne zjawiska socjologiczne, czy polityczne, które uważa za istotne.

Najczęściej stosuje technikę odbitek tradycyjnych koronek wykonywanych ręcznie przez artystów ludowych, które wykonuje z gliny lub maluje na ścianach. To i biały spray to jej znaki rozpoznawcze. Artystka używa jednak różnych mediów, niektóre jej prace powstają z ceramiki i betonu, inne z włóczki. Piękne, koronkowe wzory, umieszczane często na brzydkich, dziurawych ścianach, upiększają kamienice i wnosi optymizm.

– *Street-artem pasjonowałam się od dawna, dużo fotografowałam, ale jakoś nie widziałam się przemykającej ciemną nocą po opuszczonej bocznicy kolejowej z puszką farby. Nigdy nie szukałam takiej adrenaliny. Poza tym nie chciałam robić tego samego, co już robią inni. Pewnego dnia po prostu przyszło mi do głowy, żeby połączyć street art z moją drugą pasją, ceramiką* – opowiada artystka. – *Dlaczego koronki? Bo jest w nich ukryty uniwersalny kod czytelny na całym świecie. W każdej odnaleźć można pierwiastek harmonii, równowagi i naturalnego porządku. Czy nie tego właśnie wszyscy poszukujemy*? – dodaje.

Prezentację instalacji zaplanowano na 15 września.